

LITERATURA

6to Año A ES

Prof. Lopez

Año 2015

Unidad I:

Eje de Literatura: Lo alegórico: “El camino” / “El viaje interior”

- **Textos base:** “Salvaje” Cheryl Strayed; “Hablar solos” Andrés Neuman ; “Seda” Alessandro Baricco
- Textos comparativos:

Autopista del sur, Julio Cortázar.

Poemas: Cantares, Machado.

Coplas a la muerte de su padre, Jorge Manrique.

*Comprensión lectora

Eje de estudio: procedimiento de análisis: Localización, contexto, tema, argumento, estructura externa, estructura interna.

* Reelaboración de información: Cruce con cine Road Movie.

* Habilidades de manejo de la información: **interpretar, comparar y contrastar, comentar.**

Eje de Formación ciudadana: Escritura: Planificación- escritura- edición.

Construcción dossier: “road historias”

Unidad II:

Eje literario: El tribunal de las almas. Domenico Carrisi

El enigma de París. Pablo De Santis

Textos comparativos: La muerte y la brújula, Jorge Luis Borges

Poesía de ruptura: Neruda, 20 poemas; Jaime Sabines; Pizarnik.

*Comprensión lectora policial

Eje de estudio: Procedimiento de análisis: Estructura interna: división en apartados, lenguaje, recursos literarios, puntos de focalización, disrupciones, tiempos.

*Teoría literaria: Formas de ruptura/policial como lenguaje

* Reelaboración de información: Cruce con textos de ruptura y con pintura. (El jardín de las Delicias, Bosch)

* Habilidades de manejo de la información: **Describir, discutir, ¿En qué medida...?**

Eje de formación ciudadana: Construcción dossier: El bien y el mal en equilibrio o desequilibrio. Escritura académica.

Unidad III:

Eje literario: **La sombra del viento**, Carlos Ruiz Zafón.

Grotesco criollo.

Reelaboración de las figuras del pícaro y el gracioso.

Textos comparativos: Lazarillo de Tormes.

Eje de estudio: Teoría literaria: el humor como efecto

*Habilidades del manejo de la información: **Interpretar, Investigar,**

Justificar.

Eje de formación ciudadana: Monografía y su relación con el entorno social y literario.