

Esta materia tiene por objeto que el estudiante aprenda a analizar y producir imágenes según criterios que los interpelen en la construcción de ideas propias. Que produzca y analice imágenes apropiándose de los procedimientos, componentes formales, entendiendo las condiciones de producción de las mismas, en vinculación con la intencionalidad de la propuesta. Abordar la imagen en vinculación con su contexto histórico y cultural, los postulados teóricos de las diferentes épocas, como así también, los condicionamientos culturales en las instancias de producción y reconocimiento de la imagen visual. Así los alumnos aprenderán a desarrollar la capacidad de construir sentido a través de las imágenes, reconocer las preexistentes y proponer nuevas metáforas; dando cuenta de los rasgos que las definen. Podrán producir manifestaciones visuales desde el planteamiento de la idea, la selección de materiales, soportes y herramientas, la elección de los criterios compositivos, la revisión de la producción para la exhibición y las pautas de montaje.

Se evaluará el trabajo en clase, la predisposición durante el proceso de trabajo y la producción teórica oral o escrita.

Serán evaluados con un examen escrito u oral al finalizar cada unidad.

Para aprobar la materia deberán tener el 100 % de los trabajos realizados en clase y aprobar el 70%.- Además aprobar el 70 % de los contenidos teóricos.

Primera unidad

El problema de la luz.

Conceptos de iluminar y alumbrar.

El clima lumínico.

Fuentes y tipos de iluminación: Difusa, Contraluz, Frontal, Rasante lateral, Candileja (de abajo),

Cenital. La luz en el ambiente, la luz representada. El valor lumínico y climas.

El Color.

El color y su relación con la materia. Modulación y modelación del color. Plenos.

Análisis del color en perspectiva histórica: En relación entre figura y fondo, como uso simbólico, como señal, netamente expresivo, psicológico, connotativo,

Problematización de dichas categorías. Color e iluminación.

Enfoques culturales del color.

Impresionismo

Expresionismo