

Expectativas de logro

. Favorecer la apropiación de metodologías de análisis pertinentes y actualizados.

☐☐Acercar a las y los estudiantes a la observación de prácticas socioculturales desde un enfoque comunicacional, vinculados con los contenidos teóricos abordados en la orientación.

☐☐Fomentar actitudes reflexivas, críticas y creativas.

☐☐Favorecer una actitud analítica, comprensiva y comprometida de las y los jóvenes con sus prácticas y el contexto histórico/social de su inscripción.

☐☐Promover la actividad grupal.

☐☐Promover el trabajo colectivo, el compromiso y la planificación de tareas por objetivos comunes y determinados.

. Desarrollar actitudes propias de la participación en grupos, con su respectivo compromiso y actividad solidaria en la producción de conocimiento.

Contenidos

. Debate dentro del curso entre el o los grupos de estudiantes que realizarán la observación, con el acompañamiento del docente.

. Los temas de observación podrán ser emprendidos por la totalidad de los integrantes del curso o bien diversificados en distintos grupos; estando su extensión en el tiempo supeditadas a las características de las temáticas elegidas, así como a la organización que prevea el docente dadas las características del curso y el planteo del desarrollo de la materia.

. La materia Observatorio de Comunicación, Cultura y Sociedad atenderá desde la enseñanza dos dimensiones constitutivas. Por un lado desde el punto de vista de los objetos / problemas que se plantea para desarrollar y por otro de las formas y estrategias de producción de conocimiento. Es así que para comenzar, es importante problematizar desde la enseñanza los procesos y metodologías propias de la producción de conocimiento sobre la realidad sociocultural desde un enfoque comunicacional, lo cual no involucra necesariamente la separación taxativa entre un momento metodológico y otro conceptual.

. Se ordenan, como coordenadas que permiten identificar hacia el interior del espacio del Observatorio de comunicación, cultura y sociedad, tres ejes nodales para pensar los objetos / problemas, que atraviesan las prácticas socioculturales y