

# ITALIANO

---

4to Año A ES

Prof. Marina Polizzotto

Año 2015

## Expectativas de logro

Al finalizar el ciclo lectivo los/las alumnos/as deberán estar en condiciones de:

1. **Establecer relaciones de trabajo cooperativo** para la realización de proyectos significativos que contemplen el uso oral y escrito de la lengua italiana.
2. **Producir y comprender textos** ligados a la **esfera individual y social** (familia, escuela, trabajo, viajes), así como temas de **actualidad** o de interés personal o profesional.
3. **Establecer comparaciones** y expresar preferencias en diferentes contextos.
4. **Narrar eventos históricos** de manera cohesiva e coherente.

## Contenidos gramaticales y comunicativos

### Unidad 1: *Un concerto*

#### Elementos gramaticales:

- Condizionale semplice e composto: verbi regolari e irregolari.

#### Elementos comunicativos:

- Parlare di un concerto. Chiedere un favore, giustificarsi, proporre delle alternative. Esprimere desideri e opinioni.

#### Elementos lexicales y áreas temáticas:

- Lessico sulla musica. La musica italiana moderna. I grandi interpreti della musica contemporanea.

### Unidad 2: *Esami... niente stress!*

#### Elementos gramaticales:

- I pronomi combinati.
- I pronomi combinati nei tempi composti.
- Aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi.

#### Elementos comunicativos:

- Rassicurare qualcuno. Complimentarsi con qualcuno. Esprimere dispiacere.
- Scusarsi, rispondere alle scuse.
- Esprimere sorpresa e incredulità.
- Raccontare un evento passato.

#### Elementos lexicales y áreas temáticas:

- Facoltà universitarie e relative figure professionali.

### Unidad 3: *Soldi e lavoro*

#### Elementos gramaticales:

- I pronomi relativi. *Chi* come pronome relativo. Altri pronomi relativi (coloro che)
- *Stare* + gerundio. *Stare per* + infinito.
- 

#### Elementos comunicativos:

- Diversi modi di formulare una domanda.
- Leggere e scrivere un'e-mail/ una lettera formale. Formule di apertura e di chiusura.
- Lettera di presentazione per un posto di lavoro.
- Proverbi italiani.
- Leggere annunci di lavoro e scrivere un Curriculum Vitae. Un colloquio di lavoro.

#### Elementos lexicales y áreas temáticas:

- Operazioni bancarie.
- Alcune professioni.

### Unidad 4: In viaggio per l'Italia

#### Elementos gramaticales:

- La comparazione fra due nomi o pronomi. I verbi *farcela* e *andarsene*.
- La comparazione fra due aggettivi, verbi o quantità.
- Il superlativo relativo/assoluto. Forme particolari di comparazione e di superlativo.

#### Elementos comunicativos:

- Fare paragoni. Descrivere una città.
- Operare confronti ed esprimere preferenze su cose e persone.
- Prenotare una camera in albergo. Chiedere e dare informazioni.
- Chiedere e dare informazioni turistiche. Lettera di reclamo.

#### Elementos lexicales y áreas temáticas:

- Aggettivi e sostantivi geografici
- Servizi alberghieri.
- Firenze e i suoi monumenti.
- Viaggi e vacanze.
- Roma, Milano, Bologna, Venezia e Napoli. Curiosità e utili informazioni su queste città.

### Unidad 5: Un po' di storia

#### Elementos gramaticales:

- Passato remoto. Verbi regolari e irregolari.

#### Elementos comunicativos:

- Parlare di avvenimenti storici.

#### Elementos lexicales y áreas temáticas:

- Brevissima storia d'Italia. Testo da *Favole al telefono* di Gianni Rodari: "A sbagliare le storie". Testi da *L'Italia dal Medioevo al Rinascimento*.
- 

#### Técnicas y estrategias para el desarrollo de las habilidades receptivas y productivas:

- Tecniche di incastro/scelta multipla/transcodificazione/role play/dictocomp/manipolazione/insiemistica/caccia all'errore/attività ludiche a squadre.

## **MATERIALI BIBLIOGRAFICI**

- Nuovo PROGETTO ITALIANO I . Edilingua (Unità 11).
- Nuovo PROGETTO ITALIANO II. Edilingua (Unità 1 a 4)
- Istruzioni per l'uso. Bonacci editore.
- Selección de actividades escritas y audiovisuales provistas por el docente.

## **MATERIALI AUDIOVISIVI**

### **Film**

- Benvenuti al sud, alcuni spezzoni (Unità 4).

### **Musica**

- Interpreti della discografia contemporanea a scelta degli alunni e del docente (Unità 1).

## Formas de evaluación

### Evaluación del proceso:

- Evaluación escrita de diagnóstico.
- Evaluación escrita al finalizar cada unidad.
- Evaluación escrita u oral trimestral.
- Evaluación escrita final.

### Evaluación final ante comisión evaluadora. Condiciones:

Evaluación escrita de lengua y gramática donde se evaluarán las habilidades de:

- Comprensión de lectura.
- Producción escrita.
- Ejercicios gramaticales.
- Comprensión de audio.

Obteniendo el 70% de producción aprobado se pasará a la evolución oral donde se pedirán: Un libro a elección de los leídos durante el año con la profesora de conversación y tres temas a desarrollar sobre cultura general.

## Criterios de evaluación

Los alumnos/as serán evaluados/as durante todo el desarrollo del proceso de aprendizaje teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

Se evaluará tanto el **conocimiento de aspectos gramaticales** mediante evaluaciones individuales y trabajos prácticos grupales, como el **saber hacer** en lengua extranjera (escuchar, leer, hablar, escribir).

Se considerarán **aspectos actitudinales y motivacionales** que den cuenta del proceso individual de aprendizaje: participación, cooperación y compromiso en clase con el docente y con sus pares.

Se considerará durante todo el proceso que *el alumno no es un objeto a ser evaluado, sino un **sujeto activo de su propia evaluación.***