

PSICOLOGIA

4to Año C ES

Prof. Claudia Conradi

Año 2015

UNIDAD 1. Introducción a la psicología

Orígenes históricos de la psicología en la filosofía. Evolución de la psicología como ciencia. La ciencia psicológica y su metodología. La psicología experimental y el estudio de la conciencia.

La modernidad y el yo. Conocer y conocer-se como búsqueda humana.

De lo biológico a lo observable, de lo observable a la palabra, de la palabra a las significaciones.

El siglo XX y los lineamientos psicológicos contemporáneos: Psicoanálisis, Gestalt, reflexología, psicología conductista, psicología constructivista y psicología cognitiva. Contexto histórico en el que surgen, tema de estudio y metodología, representantes y principales aportes.

Bibliografía del alumno:

COSTA, I. Psicología. Teoría sobre el psiquismo y campos de acción. Buenos Aires: Editorial Maipue, 2013.

BOSSELLINI, L. Psicología. Buenos Aires: AZ.

RECALDE, M.M. Psicología. Buenos Aires: del Aula Taller, 2005.

Desarrollo del contenido: 1er trimestre.

UNIDAD 2. Procesos Cognitivos

La percepción. Teorías de la percepción. Las leyes y constancias perceptivas. Las ilusiones perceptivas.

La atención. Función y tipos de atención.

La memoria. Estructuras y funciones. La psicología cognitiva y el procesamiento de la información. La importancia de olvidar. Patologías de la memoria. Memoria colectiva, identidad e historia.

Lenguaje y pensamiento. La palabra como acción simbólica. Inteligencia. Teorías de la inteligencia, inteligencias múltiples e inteligencia emocional.

Bibliografía del alumno:

CARRETERO, M. Introducción a la psicología. Buenos Aires: Aique, 2006.

COSTA, I. Psicología. Teoría sobre el psiquismo y campos de acción. Buenos Aires: Editorial Maipue, 2013.

DI SEGNI OBIOLS, S. Psicología. Los unos y los otros. Buenos Aires: AZ, 2007.

Desarrollo del contenido: 2do. Trimestre

UNIDAD 3. La influencia social y cultural

Las relaciones interpersonales. Teoría del apego de Bowlby. Los primeros vínculos afectivos. Una base segura. Agentes de socialización: familia, pares, escuela y medios de comunicación. Los grupos humanos. Tipos de grupo. Funciones y conducta colectiva. Conflictos grupales. Los grupos de trabajo. Normas, roles y liderazgo. La influencia de la cultura. La diversidad y la psicología cultural. Teoría de la comunicación. Actitud, comunicación persuasiva, cambio de actitud. La influencia social. Cuerpo e identidad. El cuerpo como mercancía en la posmodernidad. El cuerpo ideal y los trastornos de identidad. Cuerpos manipulables, identidades virtuales.

Bibliografía del alumno:

COSTA, I. Psicología. Teorías sobre el psiquismo y campos de acción. Buenos Aires: Editorial Maipue, 2013.
CARRETERO, M. Introducción a la psicología. Buenos Aires: Aique, 2006.
DAVINI, M.C. Psicología. Buenos Aires: Kapelusz, 2001.

Desarrollo del contenido: 2do.trimestre

UNIDAD 4. Psicología evolutiva

Etapas de la vida: desde el nacimiento a la pubertad. Los comienzos. El gran investigador. La infancia. El escolar. Los cambios en la pubertad. Adolescencia y juventud. La sexualidad como construcción humana. Género vs sexo. Género y comunicación. La construcción de la sexualidad y el género en la publicidad. En el medio del camino de la vida. La adultez. El difícil arte de envejecer.

Bibliografía del alumno:

DIVENOSA, M. Psicología. Buenos Aires: Editorial Maipue, 2008.
DI SEGNI OBIOLS, S. Psicología. Los unos y los otros. Buenos Aires: AZ, 2007.
RECALDE, M.M. Psicología. Buenos Aires: del Aula Taller, 2005.

Desarrollo del contenido: 3er trimestre

UNIDAD 5. Los campos de la psicología

La psicología. Campos de intervención y práctica: problemas y perspectivas. Las instituciones y el trabajo del psicólogo. La psicología en la Argentina.

Bibliografía del alumno:

BOSSELLINI, L. Psicología. Buenos Aires: AZ.

CARRETERO, M. Introducción a la psicología. Buenos Aires: Aique, 2006.
DI SEGNI OBIOLS, S. Psicología. Los unos y los otros. Buenos Aires: AZ, 2007.
Desarrollo del contenido: 3er trimestre

Bibliografía del docente:

LODIEU, M. Psicología. Objeto y método. Buenos Aires: Sudaba, 2002.
DELVAL, J. El desarrollo humano. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores, 1998.
BERMEJO, V. Desarrollo cognitivo. España: Editorial síntesis, 2003.
FREIRIA, J. Psicología fundamental. Buenos Aires: Ediciones 7 colores, 2001.
TALLAFERRO, A. Curso básico de psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 2001.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

El modo de evaluar se inscribe dentro de la modalidad de evaluación continua. Se apunta al logro de un vínculo cercano y permanente con el alumno, lo que posibilita y facilita esta modalidad de evaluación. La participación en clase permite evaluar permanentemente al alumno. Estas evaluaciones se complementan con un examen escrito en cada trimestre, exposiciones orales y trabajos prácticos individuales y/o grupales.

La materia evalúa de tres modos diferentes al alumno: a) clase por clase, su participación espontánea, inquietudes, etc.; b) los trabajos prácticos y exposición oral que cada uno a su turno presenta en clase, permite evaluar el compromiso con el trabajo, la posibilidad de respetar una consigna, y la capacidad de síntesis y abstracción; c) el examen escrito que se remite más a los contenidos teóricos, aunque también nos da información acerca de la capacidad de conceptualización y síntesis.

Para la promoción se requerirán las disposiciones propias del nivel. Aprobar cada trimestre con un siete. Si el alumno no logra las notas necesarias para promover el espacio, deberá rendir el examen correspondiente ante una comisión evaluadora en el mes de diciembre o marzo o cuando se designe.

El examen final frente a comisión evaluadora constara de dos instancias. La primera será escrita y se evaluarán contenidos trabajados durante el año. La segunda instancia será oral y donde se observarán los errores y se le propondrá al alumno justificar cada uno de ellos. Es requisito indispensable aprobar la primera instancia para pasar a la segunda.

ESCUELA DANTE ALIGHIERI

Ciclo lectivo: 2015

Materia: PSICOLOGÍA

Curso: 4 to. año con orientación en comunicación

Profesora: Lic. Claudia B. Conradi

FUNDAMENTACIÓN

Al llegar a cuarto año de la escuela secundaria, la mayoría de los alumnos tiene medianamente orientado su interés hacia determinadas materias; pueden ser la biología, las lenguas, el arte o la matemática. Esta inclinación incide en el mayor o menor entusiasmo con que habrá de iniciarse el estudio de esas asignaturas. En el caso de psicología no se cumple lo anterior, ya que se carece de conocimiento de materias similares. Sin embargo, contamos con el interés anticipado de los estudiantes, puesto que casi todos tienen la secreta esperanza de que esta materia puede ayudarlos a conocerse mejor, a saber algunas cosas de los demás, a aclarar algunas cosas que nos ocurren sin saber por qué.

Es posible que quienes se acerquen por primera vez al estudio de la psicología, lo hagan creyendo que “no saben ni una palabra”. Esto nunca es así, ya que alguna vez hemos reflexionado sobre nosotros mismos, hemos escuchado o leído notas de divulgación psicológica, hemos observado actitudes en nuestros compañeros, etc. Esto ha ido constituyendo un caudal de conocimientos psicológicos que serán de suma utilidad para la comprensión de esta materia.

La materia Psicología se presenta organizada en cinco unidades que pretenden acercar al alumno a conocimientos nodales del campo disciplinar. El hombre construye teorías, explicaciones, conocimientos para dar cuenta de la realidad que lo rodea y de los sentimientos que surgen de ese encuentro con el mundo de fenómenos, de objetos, de semejantes. Así se constituye en sujeto de conocimiento y comienza a investigarse a sí mismo. La psicología también tiene una íntima relación con el campo de la comunicación en lo que hace a la construcción y estructuración identitaria, ya que se construye en la “mirada del otro”, en la mirada social. Por lo tanto, esta materia pretende desplegarse en un espacio donde los marcos teóricos sean los soportes

para favorecer la curiosidad, la investigación y la construcción de conocimiento que contribuya a comprender, decidir y accionar en las experiencias cotidianas con mayor libertad.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Que los estudiantes sean capaces de:

- ❖ Analizar, criticar y reflexionar acerca de su realidad y la de quienes los rodean, asumiendo interés y compromiso social.
- ❖ Definir, diferenciar y relacionar diversos aportes provenientes de diferentes marcos teóricos.
- ❖ Identificar las características de cada grupo social y etario, considerando además , la situación socio-cultural.
- ❖ Situar en el ámbito de la solvencia psicológica y aprender a moverse en el y a manejarse con y sin prejuicios.
- ❖ Analizar las etapas del desarrollo psicológico.
- ❖ Identificar los procesos cognitivos estudiados y desarrollados por diversos marcos teóricos.
- ❖ Plantearse nuevos interrogantes en torno a los temas presentados.

PROPOSITOS DEL DOCENTE

- ❖ Recuperar el conocimiento previo de los estudiantes sobre los contenidos de la clase.
- ❖ Recrear la lógica interna de cada autor y rastrear el grado de pervivencia o efectividad de una teoría en el presente.
- ❖ Promover el desarrollo de conocimientos y conceptos básicos de la Psicología como ciencia.
- ❖ Transmitir una actitud de respeto hacia los productores y de tolerancia frente a la diversidad de producciones, como una actitud abierta de búsqueda permanente.
- ❖ Lograr que el alumno conozca cuál es el área de aplicación de sus conocimientos en las distintas escuelas y corrientes psicológicas.

CONSIDERACIONES PEDAGOGICAS Y METODOLOGICAS

La propuesta de esta materia intentará llevar a cabo una articulación entre diversos saberes previos de los alumnos, provenientes tanto de su propia experiencia cotidiana como de su trayectoria escolar, orientados ellos a la aplicación práctica, el debate grupal y la reflexión personal a la hora de comprender los diferentes sentidos de la psicología y sus vínculos con otras orientaciones del campo de las ciencias sociales en general, y en la comunicación en particular.

Se privilegiará el trabajo en grupo colaborativo, el estudio de casos y el intercambio de experiencias y reflexiones sobre los contenidos. La clase contara con exposiciones teóricas y con materiales bibliográficos de

apoyo y consulta cuyo objetivo será dar cuenta de los conceptos teóricos puestos en juego durante el encuentro, las diferentes perspectivas y principales tendencias sobre el tema.

RECURSOS

Textos originales, textos que complementen la lectura de la bibliografía, biografía de autores, viñetas, historietas, retroproyector y pizarrón, video y cañón.