

4to año C ES

UNITA 0: Ripasso, rinforzo e controllo.
INTENZIONI COMUNICATIVE: Descrivere persone e situazioni nel passato. Indicare oggetti posseduti. Esprimere opinioni. Fare previsioni. Esprimere un'ipotesi.
ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Passato prossimo, imperfetto, possessivi, futuro, pronomi diretti e indiretti, condizionale presente.
DURATA PREVISTA: 6 ORE (15 GIORNI)

UNITA I: UN CONCERTO

INTENZIONI COMUNICATIVE: Parlare di un concerto, chiedere un favore, giustificarsi, proporre delle alternative. Esprimere desideri, opinioni.

ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Condizionale semplice e composto dei verbi regolari ed irregolari.

LESSICO E AREE TEMATICHE: La musica italiana moderna. I grandi interpreti della musica contemporanea.

DURATA PREVISTA: 22 ORE (MARZO APRILE)

UNITA II: UN ESAME DIFFICILE

INTENZIONI COMUNICATIVE: Scusarsi, rispondere alle scuse. Esprimere sorpresa e incredulità.
ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Pronomi combinati. Gli interrogativi.
LESSICO E AREE TEMATICHE: La scuola italiana. Le università italiane.
DURATA PREVISTA: 22 ORE (MAGGIO GIUGNO)

UNITA III: UN CONTO CORRENTE

INTENZIONI COMUNICATIVE: Chiedere il perché. Lettere formali. Annunci di lavoro.
ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Pronomi relativi.
LESSICO E AREE TEMATICHE: L'economia italiana. Il made in Italy. Lettura: Barbara della Rocca. Lettere. Annunci di lavoro da: *Trova lavoro – Corriere della sera* (E5). Articolo da *La Repubblica*: "Alla Bbc per un colloquio di lavoro. Va in diretta scambiato per l'ospite"
DURATA PREVISTA: 22 ORE (LUGLIO AGOSTO SETTEMBRE)

UNITA IV: CITTÀ ITALIANE

INTENZIONI COMUNICATIVE: Alberghi. Abitanti d'Italia.
ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Comparazione. Il grado dell'aggettivo.
LESSICO E AREE TEMATICHE: Roma. Milano. Bologna. Venezia. Napoli. Intervista da *Donna moderna* a quattro noti personaggi: Le differenze che ci uniscono (B2).
Pubblicità radiofonica dell'Holliday Inn (C2). Guida hotel Italia *Best Western*: Informazioni su due alberghi di Roma.(C6).
DURATA PREVISTA: 10 ORE (OTTOBRE)

UNITA V: UN PO' DI STORIA

INTENZIONI COMUNICATIVE: Precisare. Spiegarsi. Parlare di avvenimenti storici.
Raccontare una favola.
ELEMENTI MORFOSINTATTICI: Passato remoto dei verbi regolari e di “essere” e “avere”.
LESSICO E AREE TEMATICHE: Brevissima storia d'Italia. Testo da *Favole al telefono* di Gianni Rodari: “A sbagliare le storie” (C1).
Testi da *L'Italia dal Medioevo al Rinascimento*: “I comuni” e “Signorie e Principati”
DURATA PREVISTA: 12 ORE (NOVEMBRE)

BIBLIOGRAFIA

Marin T., Magnelli S. Nuovo progetto italiano 1 Edilingua (libro dello studente) pp169 - 186
Nuovo progetto italiano 2 Edilingua (libro dello studente) pp 8 - 84
(libro degli esercizi) pp 5 - 62
Un'altra vita.
Belfagor.

FILMOGRAFIA:

La tigre e la neve.

STRATEGIE E TECNICHE.

- QUESTIONARI
- TESTO CLOZE
- VERO O FALSO
- ABBINAMENTI
- ASCOLTI
- COMPLETAMENTI